

# 江聲報

張文白

KIANG SHENG PAO  
AMOI CHINA

號六五第

智榮許·人行發

業清業·具社

本報地址：上海英租界四馬路  
電話：二八八號  
零售每份五分

本報廣告刊例：  
第一版：每行一元  
第二版：每行八角  
第三版：每行六角  
第四版：每行四角  
長期廣告另議

本報代印各種中西名片

## 青社兩黨態度躊躇 政府改組尚有問題

### 預料近兩日內不致有大變動

▲本報南京廿七日專電：政府改組問題，自蔣主席辭職後，各方注意甚為集中。青社兩黨態度，目前尚覺躊躇。政府改組，預料近兩日內不致有大變動。惟各方對於改組之具體方案，仍多分歧。青社兩黨之態度，尤為各方所矚目。青社方面，對於改組之必要，雖有表示，但其具體方案，則多持保留態度。社黨方面，則對於改組之必要，表示較為積極，但其具體方案，則多持保留態度。政府改組之具體方案，目前尚無定議。各方對於改組之具體方案，仍多分歧。青社兩黨之態度，尤為各方所矚目。

## 民盟再作和事老 認打開僵局之時機尚未成熟

### 張東蓀到滬出席民盟一會

▲本報南京廿七日專電：民盟中央委員會，於廿七日在南京舉行會議。張東蓀到滬出席民盟一會。張氏在會中，對於民盟之地位，表示極為重視。張氏認為，民盟在當前之局勢下，應扮演和事老之角色。張氏並認為，目前打開僵局之時機尚未成熟。張氏之發言，引起各方之注意。張氏之發言，引起各方之注意。

## 國內外局勢 美蘇關係日趨協調

### 中國絕不容忍戰事

▲本報南京廿七日專電：美蘇關係，目前日趨協調。中國絕不容忍戰事。美蘇兩國之關係，在當前之局勢下，已趨於緩和。美蘇兩國之關係，在當前之局勢下，已趨於緩和。中國絕不容忍戰事。中國絕不容忍戰事。

## 憲法價值 每字值一二六萬

▲本報南京廿七日專電：憲法之價值，每字值一二六萬。憲法之價值，每字值一二六萬。憲法之價值，每字值一二六萬。憲法之價值，每字值一二六萬。

## 華北大戰將揭開 國共雙方連日調兵遣將

### 保定外圍爭奪轉趨激烈

▲本報南京廿七日專電：華北大戰，即將揭開。國共雙方連日調兵遣將。保定外圍爭奪，轉趨激烈。華北大戰，即將揭開。國共雙方連日調兵遣將。保定外圍爭奪，轉趨激烈。華北大戰，即將揭開。國共雙方連日調兵遣將。保定外圍爭奪，轉趨激烈。

## 殉難報人 朱程公程振章等

▲本報南京廿七日專電：殉難報人，朱程公程振章等。殉難報人，朱程公程振章等。殉難報人，朱程公程振章等。殉難報人，朱程公程振章等。

## 公佈憲法命令 蔣主席定卅一日簽署

▲本報南京廿七日專電：公佈憲法命令，蔣主席定卅一日簽署。公佈憲法命令，蔣主席定卅一日簽署。公佈憲法命令，蔣主席定卅一日簽署。公佈憲法命令，蔣主席定卅一日簽署。

## 京滬記者團 今應傳作義遊北飛

▲本報南京廿七日專電：京滬記者團，今應傳作義遊北飛。京滬記者團，今應傳作義遊北飛。京滬記者團，今應傳作義遊北飛。京滬記者團，今應傳作義遊北飛。

## 公員待遇標準 全國分五級提高

▲本報南京廿七日專電：公員待遇標準，全國分五級提高。公員待遇標準，全國分五級提高。公員待遇標準，全國分五級提高。公員待遇標準，全國分五級提高。

## 黨團會議 昨日在京舉行開幕

▲本報南京廿七日專電：黨團會議，昨日在京舉行開幕。黨團會議，昨日在京舉行開幕。黨團會議，昨日在京舉行開幕。黨團會議，昨日在京舉行開幕。

## 共軍暴行 青島廿七日電

▲本報青島廿七日電：共軍暴行，青島廿七日電。共軍暴行，青島廿七日電。共軍暴行，青島廿七日電。共軍暴行，青島廿七日電。

## 三航機在滬失事 死七傷十三名

▲本報南京廿七日專電：三航機在滬失事，死七傷十三名。三航機在滬失事，死七傷十三名。三航機在滬失事，死七傷十三名。三航機在滬失事，死七傷十三名。

## 日戰犯徐本 在徐州槍決

▲本報徐州廿七日專電：日戰犯徐本，在徐州槍決。日戰犯徐本，在徐州槍決。日戰犯徐本，在徐州槍決。日戰犯徐本，在徐州槍決。











談改良民間劇  
金華

(試以越劇爲例)

總說上海有改良越劇「祥林嫂」出演了，可惜這里看不到，但這卻使我引起了一些關於改良民間劇的小感觸。

（越）是浙江紹興之古稱。民間所謂「鑼」，却並不是指正統的「紹興戲」。乃是指南線無戲，即「小歌班」，頗與舊屬紹興府所以也無妨稱為越劇。真正的紹興戲，有「亂彈」和「灰班」之分，那是如魯迅的「社戲」一文中，引某日有人所說的：宜於在野外散漫之所往。遠遠看起來，牠自有牠的風致。」的一種鄉村劇，紹興義在目前的，由於牠們劃同雅馴，排演的國大，已經弄到衰敗不堪，專此為目的「鹽民」們也都紛紛改行，看來是要從此一蹶不振了。至於嵊縣縣戲，該是不過南線的流演，但無疑是後起之秀，以前也有人叫做「秧歌班」，（秧歌者抑切），篤造在紹興唱得有另外一個名稱，叫做「做秧班」，（秧讀若秧切），那是越劇唱法的發軔，後台以兩塊綠串的木板的「篤」的篤一聲敲着樂具而得名的，這樂具叫做「板尺」，大概是，道情的「竹枝」的變種。紹興戲和秧歌班是派源流長的民間劇。嵊縣戲自掘起約最近三四十年的事，牠被些土夫們真識而精進割著，恐怕現在還在上海走紅的姚水娟，蘭杏花之流，這也是他們的開山始祖。

像所有各市民團劇，以此招徠就業。

「民間劇」的小歌班，又另一個優點是，牠真實。這也是所以牠不能見容於嬌柔好偽的士大夫的原因之一。譬如裝演一個寡婦要偷漢子，她就立刻眉目傳情，決不要說一套「：『好

福，然而不真。還有許多農民口語的唱句，如：『時不來運不來，手裡黃金會變壞，我夫好比天上月，爲猶如月邊星，月若明星也明月，月若暗星暗，』「天上星多月暗，」天上星多月暗，」天上星多月暗，」

歸來時，千方百計的要使母親安心，而且以筆端淚淚和裏心的歡笑來饗他。那些歡樂的所，「正派的」讀書人，是絕口不談小歌班的。有時姊妹們隨口唱了兩句，他也立即板起臉，正因為這是一種「淫靡盜賊」的異端。以前我也會屢思想。

「給我挑好了」，聽是好馬不配二鞍、烈女不嫁二夫的理論之發再下手。他的台詞也是這樣，譬如「爹夫」一劇中，有云：「我夫若有千斤担，妻必挑五百斤」，「不多不少，恰是一半，如果是摩登女郎，她大概會說：『親愛的，你有多少負擔，就交給我挑好了』」，聽是妙中聽到妙。

朝中官多出身巨賈，世世多趨黑心，一等中他也選取一等中。舊詩詞中有較易明白的詩，譬如「由朝朝相親如虎，怎奈朝旦口似雌」，原是牡丹亭的唱詞，但我也曾在某一齣的頻頻點點戲而參雜在民間。

可是現在看來，這民劇，自然能算是高鈞的，乃是「引實業者流」的藝術，並不如我以前所擬想那麼可惡，牠有藝術處。

這些長處，凡居民劇大抵都是具備着，試以懷縣戲，即小坡米說。我以為牠步步括着下面這兩點，其一是，牠簡單（甲）滑稽，牠單如：劇。捨得那麼一些，却以薄薄的施些粉，以求美化，塗鴉

有人

征風

人間

白，表示不好，所演員們除唱做以外，可以用臉面表情，以輔助動作，並自由，那麼刻做，比劇，以演生動，也常由演員自己來創造這些生動的動作，着丙，淺明的台詞，可以假戲一聲，可以刻畫一筆而面急走，一面唱道，我急急滾滾來脫身，行來急急到×家門，是結綽的白話，做出來也說明了心理，牠是服飾綽後，結婚的目的就是想製造一個美滿的家庭，有、搶去我的愛還錢，使我看不到美麗的風景；有人牽着閃光的怪物，叫人要閉住嘴巴不說話，叫人伸出濃妝和手，送我一副防毒的面具。

閒來無事 讀解人陌集中的蘇軾的軼事，有一首詞侃譁丘居士（陳季常）詩「龍丘居士亦乖離，縱談笑有夜不眠，忽忽聞狗獅子吼杖落，痛心茫感。」說到「獅子吼」三字，不禁想到，從女子的嗓子進出來尖銳的吼聲，從丈夫想到龍丘失落杖杖的可憐相，比較一下，原來是家庭的一幕悲劇啊！男人的結婚的目的就是想製造一個美滿的家庭，

神奇 一種 在狗 做 解 的 洗 的 不

農夫配粉，簡直是道  
頭條，或掛一條  
簡單，尤甚他的  
通常只用一個  
，一句，清  
，雖也有綴  
，絕不  
，每個錢天價，  
，假使家庭間的感情破裂，那是大不  
幸，陳季常和陳夫人感情不融洽，漸  
漸落而後，隔膜，便漸漸修飾的  
所謂「鴛鴦夫婦」，試想想鴛鴦並  
地時，鴛鴦夫婦，一略一看，與陳  
的不調和，說諸夫唱婦隨的夫妻簡直  
士當堪稱一  
關，「獅子吼」三字，陳周公有一  
，從



有人

有、搶去我的望遠鏡，使我看不到美麗的遠景；有人拿着閃光的怪物，叫我要閉住嘴巴不說話；有人伸出溫暖的手呵，送我一副防毒的面具。

寫到這裏，我以為  
改良民間劇，所應留  
心的是也必須復古，  
的所見，體失而求諸野

海里的黃金 家瑞

據科學家統計，地球之海洋全面積  
為六八五二五〇方公里，佔全地球  
面積的百分之七十一。等方陸地面積的  
二五四倍。其平均深度為三、六八公  
里。故其全水量約為一三、三萬萬立方  
公里。總其水量約為一三三萬萬噸，分  
給全地球人口，每人可得七十萬噸順  
的淡水。

又據德國科學家從大西洋洋面測到  
大西洋南部，發現每噸海水中所含的黃金  
量，較普通黃金之五九倍。據此計算，則  
大西洋含有黃金六十九萬萬公升，分  
給全世界一十萬萬，每人可得三萬四  
千五百斤，可鑄成金幣每個達一千尺  
的立方體。每公升為三十二兩，若每  
以三十萬法郎計算，一公升約值一千  
萬元，則每，可增加三千萬萬以上的財產。

民大眾所，喜見樂聞」  
的，乃是一種撲實的，  
壯健的，內容藝術

晚寫

今夜月色特別淒涼，  
寒外，呼呼，怪叫。現在，  
已是殘秋幾的冬天了

根祥

起來了，妓女，細嫩  
了，劇情，低級，粗  
了，這些時候，也正  
民間劇和演說脫離民衆  
，被消遣改觀，漸漸  
的枯萎而窒息了。

經過丈夫一手呵  
創改裝以後的「如娘」  
，罪在「舊何月  
夜追悼偏」之類，無  
牠有多少功架，如何  
飾，如何露「三夫們  
一詠三嘆，拍案叫絕，  
牠和農民，業已經無  
牠們再也不肯親近牠  
了。

所以，我的結論是：  
我們所要改良的民間  
劇，必須追溯到這些  
劇初始為農民，民間  
的階級為對象，到了  
一且被士大夫迎攬頭  
堂，雅化以後的末落  
，那就已有拋棄，不  
揚棄了。

我這里所說的民間  
劇的原始和牠的被開  
以後的變遷，乃是代  
着兩個具體不同的社  
形態的，並不是泛泛  
名詞的玩弄。

(十二月十四日)

這里必須把民間劇  
的原始形態，和牠的  
有劇形態，登了一大  
之堂」以後的變遷，  
別開來。

一樣，是必須將實質  
在流行於民間的時期  
別來作為改良的基礎  
的。

聖歌咏罷了，戲小  
聖歌咏罷了，這是他流行於鄉  
間而民間則與併行。由於家  
生活情趣的吸引，牠  
開始就被最豪爽的歡迎  
流行着，而這些粗  
獷的、稚氣的、健康而  
又壯勁的韻律，落任人  
失了的關懷，也必盡  
傷腦筋的，士大夫  
們去欲將這些不中規的  
種去而代之以典雅，然而  
凡屬豪爽喜歡的任何  
物，愈被壓抑却必  
發覺強健，愈被抹殺  
必愈益鮮明。在民間則  
更不必言，早經劇

時，時間已過，我從山下跑上樓來，打一個寒噤，月兒又整個圓到我的面龐，掠擦我的鼻尖，有乾衣之苦，一聲，聲響太極靜，夜更深沉寂成  
長，打開窗子——風來了，呵，夜！沉寂……月  
！淒涼……心麻木了  
……  
兒黑沉沉地，我清晰聽見；月兒擺盪着睡去的  
人間，沉沉地，幾多絲線「咪味」叫着，在尋  
棵上的耗子。  
用手按一按臂膀——已經沒有知覺；睡衣上，  
濕潤潤地，是露珠？還是眼淚？  
再打一箇寒戰，月四斜了，搖搖欲墜，幾點  
星星，只管眨着眼睛，它在笑，在笑人間，在笑  
我：我不是在哭麼？  
遠遠的孩子——今晚，那個個都叫喚，你愛嗎？  
無依的孩子——今晚，你可以踏着月光睡覺，身  
海邊去傾聽，靜靜地，一點也不動，那月色會變  
成石了，千百年後，一定有着無數驚人的男女，倚  
着礁石，也就在那塊石上，有無數痴情的孀婦；看月

「獅吼」本是個詞，他說是對見到的野物。如果它一躍上我的身，那麼……百戰之屋。」要鬧掉，所以說男怕老婆叫（見鬼婆）的『這種惡魔』從吳士夫裏形容所聽的主意，無疑是想自東坡以還的說法，在東坡以前，獅子臥下時，它的尾巴仍和鬚毛一樣相反的方向擺動；於是，土大夫們就採了另一種的劃付方式——就是戴個指環爲記，當該驕寵小歌班一天！土大夫們從民間漸被士大夫們從民間

的淒涼、寫你的冷淡  
吟首詩吧？學學孟德，哈爾呵！……月明星稀，霜寒三匝，無波可依：乳色的天空，乳色的人間，乳色人間中的我。

這不是睜着眼睛做夢嗎？啊！鷄啼了一倒下床來閉着眼睛做事去吧！

我佛的口口中吼出，大千世界爲之驚避；但是縱使夫人如嬌子吼出，除了威震陳季常以外，簡直沒有用了，把貓子吼醒如男子怕老婆，那是太不倫不類。佛教自然不用有英雄難度美人關」的俗話來說那一些頂括搭的人物和柳石榴樹下，英雄愛美兒，美也何嘗不要英雄，起初是互相傾倒，到後來因爲英雄

**公孫子**

吞服大動物的威風。獅子和怒如雷，羣獸驚伏，直伸懶性的做了膽。燈籠鉢裏面有一得麵粉，教我一出生，便養獅子豎起法，當然是威震大千世界的吼叫；多麼宏大的發聲的聲音！可以痛快百獸；從

海變了，學求不喜應，久而久之，漸漸成了怕老婆的英雄。這類型的人，常指揮百萬之師，却控制不住一團文縐縐濕漉漉的墨水。在歷史上很快找到，吳三桂是山海關的守將，有一紅顏惡妻北堂。曹中書令王鐔與鐵母，正值夫人南下，王鐔回堂甚何以成人感？竟抵住黃巢。我聽了，夢遺汗夫人獅子吼千鐘倍黃巢。我戰戰兢兢，不要娶婆子鍾是懼怕的英雄。

晚寫

根祥

一八 午 正 今  
點時 時 時 日

片巨大麗富探真 品出華新

白 劉 顧 徐  
虹 瓊 君 蘭 園 莘

梁 獲 珍  
警 盜 珠  
長 竊 案  
奮 竊 立  
勇 竊 竟  
成 爲

院戲明開

正八時 正八時

片巨事

合演 拿端

逢

OL  
LA

“SO  
I, LL

蹤！現處處  
萍！萍！萍！

感無 天  
有遺 賊  
遺 蹤 記  
留 影 者

**珍 珠 案**

陳禮神 趙寶珠 潘寶珠 璧寶珠 劫

今日二時 午間 正八時

美高梅 戰地歌聲 樂劇巨片

羅拔萊 主演

而獻身  
為正義

焦土戰

為抵抗  
而戰爭

又一名 (戰地交響曲)

SONG OF RUSSIA

聯戰歌	宣爭德	洋遠聯	醉心蘇
戰場蘇	場發蘇	學涉音	重樂蘇

同戲院  
第一時八夜 正時五日  
整理內部  
近日開映

## 蛋丸

調經補血 滋陰養血 治經水不調 崩漏帶下 產後諸症 婦科聖藥

服法：每日服三次，每次服一丸，開水送下。



## 鸚鵡標

宏興

能治小兒百病 可保小兒平安

鼓浪嶼怡和代理

## 李廣東

止咳靈丹

治一切咳嗽 痰喘 氣促 肺癆 吐血 咯血 衄血 便血 尿血 婦女經閉 產後諸症 功效如神

門鎮邦路五十八號

## 馮大棧

萬應喉藥散

治一切喉症 喉痛 喉蛾 喉癰 喉痧 喉疳 喉疔 喉瘤 喉癌 喉瘖 喉喘 喉癆 喉毒 喉瘡 喉癩 喉癰 喉痧 喉疳 喉疔 喉瘤 喉癌 喉瘖 喉喘 喉癆 喉毒 喉瘡 喉癩

## 安徽輪

定於十二月廿九日開往香港

客貨兼收

## 神農輪

定於十二月廿九日開往福州

客貨兼收

## 豐慶輪

定於十二月廿九日開往香港

客貨兼收

## 芝渣連加

本月廿九日由香港抵廈

客貨兼收

## 萬福士

本月廿九日由香港抵廈

客貨兼收

## 飛龍快船

每日由廈開往泉州

客貨兼收

## 大中華餅乾廠

各種餅乾 品質優良 衛生可口

歡迎各屬特約分銷

## 丸腎健賴狗海

治一切腎虛 陽痿 早洩 遺精 夢泄 腰痠 背痛 精神不振 功效如神

## 房藥大洲亞

總代理 亞細亞火油公司

地址：大馬路門牌六十六號

州吳亦飛范志  
三記祖舖分號  
經城。承志正茶餅，五香范兒丸  
商標。同志百草神，兒科健陳散  
分號廣州新街三十四號 電話失傳

**士達汽車**  
結婚旅行 歡迎租用  
恩明北路一五〇 電話八四九號

**肺病吐血**  
診斷正確，預決安危。能治諸醫  
不油則詳，如能下藥。保證有後  
醫師孫祿銘 醫士孫三  
診所：廣州大新街九號  
診時：上午七時至十二時  
下午二時至六時

林金峰茶行出品  
**飛馬**  
茶質優良 價錢公道  
牌子最老 名不虛傳  
總行：廈門路

**老牌招聲**  
各界士女 早已公認  
馳名最久 遐邇週知  
九一—臨東明星  
號二三號

**華僑服務社**  
中西菜部  
特聘中西烹飪名師  
專辦大小宴席時蔬  
宴會小酌均隨應  
諸君惠顧無任歡迎  
內部兼設結婚禮堂  
佈置新穎招待週到

上海  
**中央**  
專聘上海技師  
專湯結婚美髮  
研究流型電燙  
採用歐美藥水  
歡迎蒞臨參觀

好爾蒙  
月經不調 痛經 經閉  
每瓶 元  
**四肺癆草**  
功能力能 止咳 痰化 除痰  
初起久咳 痰多 氣喘  
吐血 咳嗽 痰多 氣喘  
價目 每瓶 元  
批發 元